

Hodinky[®]

Šperky

watches & jewellery magazine

› **WATCHES & WONDERS:** s. 34

Svižné novinky
ze Ženevy!

› **NEJDRAŽŠÍ
NA SVĚTĚ:** s. 16

20 mil. USD
za hodinky?



HUBLOT

s. 14 Big Bang Unico
z kapslí Nespresso



AHCI

Akademie nezávislých hodinářů

Jako se velcí výrobci sdružují do obchodních skupin, aby prosperovali, i nezávislí hodináři potřebují své platformy, díky nimž se mohou prezentovat. Jedna z nich je mimořádně prestižní!

Co je to AHCI? Académie Horlogère des Créateurs Indépendants. Hodinářská akademie nezávislých tvůrců. Uskupení, které existuje 38 let. To je více než třetina století nezávislosti, kreativity a sdílení hodinářského umu. Jeho členové překonávají sami sebe, aby hodinky povýšili na skutečné umělecké objekty. Ve své vlastní režii navrhují strojky, designy, hledají a nacházejí nová technická řešení, a to nikoliv kvůli byznysu, ale protože je žene neodolatelná vnitřní vášeň.

PROČ TO VZNIKLO

AHCI, nyní se sídlem v St. Blaise ve Švýcarsku, založili v roce 1985 hodináři Svend Andersen a Vincent Calabrese. Jejich záměrem bylo

vytvořit subjekt, který by sdružoval nezávislé hodináře a hodinářky z celého světa a pomohl představit jejich práci širší veřejnosti. Ostatně není náhodou, že uskupení AHCI založili v době, kdy se hodinářský průmysl pomalu vzpamatoval ze své dosud největší krize.

Abychom pochopili dopad AHCI na hodinářský průmysl, musíme si nejprve uvědomit, že švýcarské hodinky v 70. letech minulého století zrovna neoplývaly komplikacemi, nad kterými dnes žasne nejen fanoušek. Svět už sice stačil poznat legendární chronograf Speedmaster od Omegy nebo GMT od Rolexu, ovšem rozmachu všech známých komplikací, jako jsou tourbillon, minutová repetice či věčný kalendář, napomohla právě



Text: Jiří Marek; foto: archiv hodinářů a AHCI



SVEND ANDERSEN



až quartzová krize v 80. letech 20. století. Tehdy můžeme s opatrností začít mluvit o tzv. Haute Horlogerie, tedy o vysoké hodinářině. A jak do tohoto souběhu událostí zapadají nezávislí hodináři jako Vincent Calabrese, Svend Andersen a jejich první spolupracovníci z AHCI?

POČÁTEK HOROLOGICKÉHO NEBE

Jakmile se švýcarský hodinářský průmysl vzpamatoval z quartzové rány, jeho činovníci se s nadšením vrhli do inovativnějších, propracovanějších a odvážnějších návrhů. Vymýšleli funkce a dodávali jiné, například umělecké kvality, které quartzům chyběly. To byl přesně ten správný recept, jak zajistit hodinářským značkám konkurenceschopné prostředí. A když tehdy Calabreseův horologický vynález zlatý můstek ve tvaru bagety koupila v roce 1980 pro komerční využití společnost Corum, byl tím de facto položen základ zcela nového přístupu k hodinářství. V důsledku využívání externích hodinářských talentů došlo v průběhu následujícího desetiletí k oživení jemného řemesla.

Právě touha tyto hodinářské talenty objevit vedla pány Vincenta Calabrese a Svenda

Andersena k tomu, že dali hlavy dohromady a založili organizaci, která se věnuje propagaci nejen jejich vlastní tvorby, ale také portfolia jejich kolegů, nezávislých hodinářů.

AKADEMIE NEZÁVISLÝCH HODINÁŘŮ

Historie tohoto společenství se začala psát o rok dříve. Roku 1984 Andersen a Calabrese rozeslali do redakcí odborných hodinářských časopisů po celém světě žádost o zveřejnění své výzvy všem hodinářským umělcům a řemeslníkům s návrhem na uspořádání společných výstav nezávislých hodinářů, kde by se veřejnost mohla seznámit s tvůrci a poznat jejich hodinky. Na tuto žádost odpověděly některé redakce. Následovaly odpovědi hodinářů a v létě 1985 byla uspořádána první výstava, konala se v hodinářském muzeu v Le Locle.

AHCI NA BASEL WORLDU

Hlavní myšlenkou akademie bylo podpořit pořádání již existujících výstav pro nezávislé hodináře, vytvoření platformy a úspora nákladů. V roce 1987 si akademie zajistila místo na tehdy největším veletrhu hodinek, tedy >>>



PHILIPPE DUFOUR patří k nejvýznamnějším nezávislým hodinářům dneška. Pracuje sám, atelier má v bývalé škole a limity vysoké.



STEFAN KUDOKE





LUDĚK SERYN



KNIHA
OD OLIVIERA
MULLERA **THE
INDEPENDENT
SPIRIT** VYŠLA
V ROCE 2020
K 35. VÝROČÍ
EXISTENCE
AHCI.

na Basel Worldu. Jak vzpomíná dlouholetý nezávislý hodinář a člen výboru AHCI Bernhard Lederer: „Bylo nás tehdy jen osm a měli jsme velmi jednoduchou instalaci ve třetím patře, která byla zastrčena na samém konci budovy. To jen dokazuje, jak malé povědomí o nás organizátoři veletrhu měli. Celkově jsme se netěšili zrovna velkému zájmu. Ale nakonec se nám přece jen povedlo udělat trochu rozruch. Po budově bylo rozmístěno několik panelů, které lidem říkaly, kdo jsme, a postupně přicházeli i první návštěvníci,“ uzavírá.

OPRAVDOVÉ HVĚZDY HOROLOGIE

AHCI je i dnes velmi zajímavou, vysoce prestižní a hlavně nové talenty plodící uskupení. Akademie je všeobecně považována za strážce hodinářských tradic. Samotný fakt přijetí hodináře do AHCI znamená uznání jeho kvality a kreativity. Členové AHCI získali 27 cen na Grand Prix d'Horlogerie de Genève, nejprestižnější soutěži v oboru (tzv. hodinářský Oscar), včetně zvláštní ceny poroty za mimořádný přínos k rozvoji vysoké hodinářiny v roce 2010. V posledních letech došlo k výrazné poptávce po hodinkách vytvořených

nezávislými hodináři, akademiky AHCI. Aukční rekordy lárou například Svend Andersen, David Candaux, Kari Voutilainen, François-Paul Journe, Konstantin Chaykin, Ludovic Ballouard a Felix Baumgartner. V listopadu 2021 věnovali tito tvůrci své modely na charitativní aukci Only Watch, jejíž výtěžek šel na pomoc jednotlivým pacientům se svalovou dystrofií. Nabídnuté hodinky se vydražily za 6 760 000 švýcarských franků! Především díky AHCI se z hodinářů, kteří byly širokou veřejností mnohdy neprávem považováni za staříky bez většího významu, kteří pracují doma ve své dílničce, mohly stát opravdové hvězdy.

KOHO AHCI PŘIJME?

Členem AHCI se může stát jakýkoli hodinář, který tvoří své vlastní hodinky, tj. členství není možné získat například za skeletizaci již existujícího strojku. Musí však být pozván od ostatních členů. Jakmile se tak stane, dotýčný je označen statutem kandidáta. Řádným členem se může stát se souhlasem ostatních řádných členů až po dvou letech, během kterých se bedlivě sleduje jeho práce, a minimálně třech výstavách.

JEDINÝ ČECH V AHCI

K dnešnímu dni čítá AHCI 34 akademiků, 7 kandidátů a 18 bývalých členů akademie z takřka ze všech koutů světa, z nichž mnozí se stali skutečnými hvězdami současného horologického nebe. François-Paul Journe, Kari Voutilainen, Philippe Dufour, Konstantin Chaykin, Antoine Preziuso, Stefan Kudoke, ale také jediný zástupce z Česka, hodinář Luděk Seryn. Seznam členů skýtá mnoho zajímavých jmen, po jejichž hodinkách by jistě zatoužil ne jeden z nás. Nebýt AHCI, možná bychom o nich nikdy neslyšeli. Proto si některé z členů v následujících měsících představíme... ■



