

Hodinky[®]

Šperky

watches & jewellery magazine

› **GENEVA WATCH DAYS:**

Premiéra podzimních
novinek

s. 46

› **HODINKY
TENISTŮ**

Jaké nosí?

s. 42

JACOB&CO.
Dual Time Zone

s. 50

TŘETÍ HODINKY

KUDOKE šokují čtením času na trojřadě stupnicí a třiramennou hodinovou ručkou.

KUDOKE 3

Nezávislý německý hodinář Stefan Kudoke, mezi znalci považovaný už téměř za kultovního, přichází s třetím, netrpělivě očekávaným modelem hodinek. O přírůstku, který šokuje čtením času, exkluzivně mluvil s redaktorem Hodinek & šperků Jiřím Markem.



KUDOKE 3

- ♦ **Strojek:** mechanický s manuálním nátahem
- ♦ **Kalibr:** K1 (vystružování můstku, ručně leštěné konvexní hrany, ručně modřené šrouby i gravírované můstek setrvačky se symbolem nekonečna)
- ♦ **Frekvence:** 28 800 polokmitů/h
- ♦ **Rezerva chodu:** 46 h
- ♦ **Pouzdro:** 39 mm, výška 10,3 mm, ocel, leštěný povrch
- ♦ **Sklíčko:** klenuté safírové sklo, antireflex
- ♦ **Řemínek:** kůže nebo textilní vláknový kompozit alcantara
- ♦ **Spona:** nerezová ocel či růžové zlato 18 kt
- ♦ **Cena:** 9 350 EUR

Příběh, či v případě německé manufaktury Kudoke spíše pohádka, pokračuje. Dynamické duo Stefan a Ev si sice dalo načas, ovšem na výjimečné věci se vyplatí počkat. Nový přírůstek v kolekci HANDwerk je jednou z nich. Kdykoliv se hovor stočí na značku Kudoke, mám problém se odosobnit. Hodinky, kterým vdechuje život manželský pár v ateliéru u Drážďan, jsou totiž jedinečné.

NA VLNĚ ÚSPĚCHU

Co se vlastně se značkou dělo od vítězství v kategorii Petite Aiguille na GPHG 2019 (kategorie hodinek do 10 000 CHF)? Slavilo se? Jistěže, vždyť Kudoke 2 jsou naprosto fantastické hodinky. „Těžko se to popisuje, ale bylo to neuvěřitelné. Získání tohoto ocenění je pro nás obrovskou satisfakcí za roky tvrdé podnikatelské práce. Několik let jsem přemýšlel, zda vůbec nějaké naše hodinky přilákat, protože jsem se vždycky domníval, že proti velkým značkám v této soutěži nemáme šanci. S Kudoke 2 jsme si řekli, že to zkusíme a zúčastníme se GPHG. Od prvopočátku jsme počítali s tím, že se nedostaneme ani do předvýběru. Z toho, že se nám nakonec podařilo vyhrát, jsme doteď doslova odvaření,” popsal mi své pocity Stefan.

A zahálelo se? Nikoliv. Po zaslouženém úspěchu, který bylo nutné nejprve vstřebat, se duo pustilo opět do práce. „Hodinářský Oscar byl cíl, který jsme si stanovili. Teď, po jeho dosažení, ho s Ev vnímáme jako jakýsi mezistupeň na cestě, po které chceme jít. Je to jako ve sportu, kde si po dosažení určitých cílů stanovujete nové. Otázkou, kterou si můžete položit a kterou i my často probíráme, je, kdy už to stačí a jestli už jsme toho nedosáhli dost.”

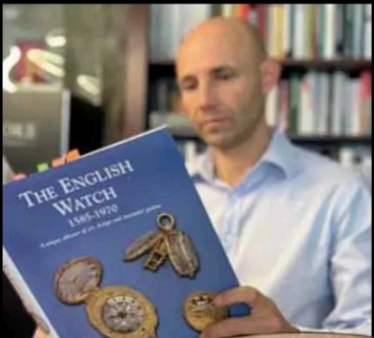
Značka tedy zaznamenala zvýšenou poptávku a musela navýšit výrobní kapacitu. O hodinky Kudoke ze dvou kolekcí (HANDwerk a KUNSTwerk) i z té „neoficiální“ třetí (YOURwerk) byl rázem obrovský zájem. „Od úspěchu v GPHG nás zákazníci ženou kupředu, poptávka je stále vyšší a vyšší a bohužel už teď máme velmi dlouhé čekací doby. Náš tým se však stále rozrůstá a snažíme se dodací lhůty opět zkracovat.” V ateliéru se tedy jelo na plné obrátky. Stefan svůj tým rozšířil o nové spolupracovníky a řešil větší prostory. Všechny tyto okolnosti se pak logicky promítly do timingu příprav a následného uvedení nového modelu Kudoke 3.

STEFAN A EV KUDOKE, ZAKLADATELÉ ZNAČKY





INSPIRACÍ PRO NOVÝ MODEL se staly kapsní hodinky anglického hodináře Windmillse ze 17. stol.



„Udělejte si dostatek času na důležité věci ve svém životě.“
STEFAN KUDOKE

EXKLUZIVNĚ PRO H&S se Stefan nechal vyfotit při prohlížení knihy o historii britského hodinářství, v níž objevil Johna Windmillse.

KALIBR K1 s ručně modřenými šroubky a ručně gravovaným můstkem setrvačky

ŽENEVSKÁ PREMIÉRA

Přestože jsme tu a tam mohli na instagramovém účtu značky vidět teasery v podobě fotek a kratičkových videí, svou premiéru si hodinky odbyly v Ženevě na výstavě Masters of Horology pořádané AHCI, kde si návštěvníci od 27. března do 2. dubna mohli hodinky Kudoke s pořadovým číslem tři prohlédnout zblízka.

KAPESNÍ HODINKY NA ZÁPĚSTÍ

Stejně jako u dvou předchozích modelů je i u těchto hodiněk zřetelný výrazný rukopis Stefana Kudokeho, který k němu říká: „V průběhu vývoje a při výrobě prototypu jsem design upravoval, ale od původní myšlenky jsem se odklonil minimálně. Při vývoji se vždy snažím do hodiněk zakomponovat něco nového, což je vzhledem k už existujícímu množství hodinčkových designů ve světě velmi obtížný proces. Jde mi o moment překvapení, aby si sběratel hodiněk řekl: ‚Wow, tohle je něco zajímavého, co jsem ještě neviděl.‘ Pokud si tohle řekne, pak se mi práce povedla. A to je také jeden z důvodů, proč mi vše trvá o něco déle než ostatním výrobcům. Stále ještě pracuji v dílně na samotné výrobě, a proto také neuvádíme na trh nový produkt každý rok.“

Prvky použité u nových hodiněk opět ladí s matným povrchem číselníku, který svým pojetím vzdává hold německému minimalismu, a přesto se výrazně liší od svých předchůdců. Inspiraci pro design našel Stefan ve starých kapsních hodinčkách anglického hodináře Josepha Windmillse, který žil na přelomu 17. a 18. století. Jak sám říká, design rozhodně nebyl dílem náhody. Stefan je totiž knihomol s obrovským pamatovákem. Má malou hodinářskou knihovnu, kde se ukrývá i jedna velmi tlustá kniha o britském hodinářství. Stefan si v ní často listuje, aby načerpal nápady. Inspiruje se hlavně historickými kousky. Nicméně dodává, že druhým zdrojem inspirace pro Kudoke 3 se staly i staré hodinky Glashütte Original, na kterých pracoval během působení v tamním atelieru pro výrobu prototypů. Jedná se o PanoRetroGraph, kde se sekundy odpočítávají na třístupňové stupnici. Zkombinoval tedy dvě velmi odlišné inspirace.

Text: Jiří Marek; foto: archiv značky



GALERIE KUDOKE modelů. Značka s každým přírůstkem přináší technické inovace a zároveň drží svůj styl designu.

OPRAVDOVÁ VÝZVA

Přestože jsou Kudoke 3 jsou až na pár drobností v podstatě klasickými hodinkami, musel se tvůrce nejprve popasovat s jejich komplikovanou konstrukcí. „Vždy je třeba promyslet technické věci a pak je zahrnout do designu a konstrukčních prací. V případě modelu K3 to byla výroba různých částí číselníku ve spolupráci s naším dodavatelem. Museli jsme najít způsob, jak mé nápady realizovat v sériové výrobě. Tenhle moment často představuje skutečnou výzvu. Někdy si s designem hraju tak moc, že ho nakonec nejde vyrobit. To pak musíte věci přepracovat a přemýšlet nově a jinak, abyste došli ke kýženému cíli. Ale když na věci konstruktivně pracujete v týmu, tak se vám vše podaří zdárně realizovat,“ dodává.

JEDINEČNÝ DESIGN POTŘETÍ

Hodinky Kudoke 3 postrádají sekundovou ručku a ukazování hodin a minut mají na starosti ne dvě, ale rovnou čtyři tepelně modřené ručky. Takzvaná trojramenná ručka, jak ji v Kudoke pojmenovali, má tři různé dlouhé části. Každá svou délkou dosahuje na sobě příslušnou dráhu třířadé stupnice. Když se jedno její rameno

vpravo přiblíží ke konci hodinové stupnice, na začátku vlevo se objeví rameno další, a to buďto kratší, nebo delší, které ukazuje na následující hodinu. Když jsou dvě hodiny, šest nebo deset hodin, uvidíte na číselníku hodiněk tedy dvě ramena současně. Na minuty pak ukazuje ručka se symbolem nekonečna. Na první pohled se může jevit tento princip čtení času jako poněkud složitý, nicméně jde jen o zvyk, který se posléze přetaví v čirou radost.

ZNÁMÝ KALIBR

Srdcem hodiněk Kudoke 3 je známý manuální kalibr K1 s manuálním nátahem, který vychází z modelu Habring2 A11. Ten vyvinul Stefan Kudoke spolu s rakouským nezávislým hodinářem Richardem Habringem. Pro maximální spolehlivost a provozuschopnost si tento kalibr vypůjčil ozubené soukolí ze Valjoux 7750. Jedná se o pragmatický a prozákaznický přístup k nezávislé hodinářské výrobě. Manufaktura Kudoke je díky tomuto kroku schopna nabídnout takovou míru spolehlivosti, jaká se obvykle vyskytuje pouze v průmyslové výrobě. To vše při zachování příznivé cenové politiky, která v kruzích AHCI nemá konkurenci. ■



V ROCE 2019 ZVÍTĚZILA ZNAČKA na GPHG v kategorii hodiněk do 10 000 CHF s modelem Kudoke 2.