

Hodinky

Sperky

watches & jewellery magazine

› **WATCHES & WONDERS:** s. 34

Svižné novinky ze Ženevy!

› **NEJDRAŽŠÍ NA SVĚTĚ:** s. 16

20 mil. USD za hodinky?



HUBLLOT

s. 14 Big Bang Unico z kapslí Nespresso



ORIS ProPilot X Kermit Edition: Jak jsem k muppetům hodinkám přišel



ŽABÁK KERMIT,
který se první
den v měsíci zjeví
v datumovém
okénku, vám
vykouzlí úsměv.



*Solidní hodinky, které si z vás
jednou za měsíc udělají legraci,
uchvátily Jiřího Marka.*

Slogan Joy of Mechanics manufaktury Oris byl na ženevském veletrhu splněn do puntíku: Hned první den Watches & Wonders si pro sebe uzmul většinu pozornosti malý, o to však slavnější žabák. Kdo by to byl řekl, že? V Disney pracují ti nejkreativnější lidé světa, kteří přinášejí radost nejen dětem, ale také dospělým. Prakticky od svého založení roku 1923 bratry Waltem a Royem Disneyem si společnost osvojuje osobitý styl vyprávění a vyniká dechberoucí animací. Za cíl si kladou jedině: vykouzlit nám úsměv na rtech tak, jak se to naprosto spontánně povedlo Orisu s jedním žabákem.

ŽABÁK V HODINKÁCH

Po vcelku divokém dnu sledování novinek z veletrhu Watches & Wonders mě večer od únavy začaly bolet oči. A proto jsem si z nepochopitelných důvodů pustil YouTube. Najednou na mě vyskočil žabák a rovnou z perfektních, leč poněkud chladně vypadajících Oris ProPilot X. Za zvuku nového songu Gotta Make Time For Me sleduji opravdu sytý limetkový ciferník a... Kermita. Nevěřím vlastním očím: Kermit, Oris a brčálově zelená



ORIS ProPilot X Kermit Edition

- ◆ **Ref.:** 01 400 7778 7157-Set
- ◆ **Strojek:** mechanický s automatickým nátahem
- ◆ **Kalibr:** manufakturní Caliber 400, přesnost: -3/+5 sekund za den (v rámci COSC tolerance). Záruka deset let po aktivaci na webu značky.
- ◆ **Frekvence:** 28 800 polokmitů/h (4 Hz)
- ◆ **Rezerva chodu:** 120 h
- ◆ **Pouzdro:** ø 39 mm, výška 11,8 mm, titan se saténovou a pískovanou povrchovou úpravou
- ◆ **Voděodolnost:** 100 m
- ◆ **Tah:** titanový s překlápěcí sponou
- ◆ **Cena:** 111 190 Kč

barva? Páni, to je přesně tak ztřeštěné jako celá The Muppet Show, říkám si.

HODINKY NÁM MAJÍ PŘINÁŠET RADOST

Kreativní ředitel Oris Ken Laurent o kermitích hodinkách řekl: „Pokud se dnes někdo bude bavit o mechanických hodinkách, tak celá debata o nich nejspíše velmi záhy skončí u komplikací a různorodých materiálů. Ve společnosti Oris jsme toho názoru, že hodinky by vám především měly vykouzlit úsměv na tváři.“

A víte co? Funguje to. Když jsem poprvé spatřil Kermita, měl jsem úsměv od ucha k uchu a stejně tak má malá dcerka. Ta chtěla video s žabákem pustit snad desetkrát a přitom dokola opakovala: „Tik tak, žabka hraje na džibžo (banjo).“ Přesně takhle má podle mě vypadat nefalšovaná radost z hodinek.

ŽABÁKŮV DEN

Až potud jste mohli nabyt dojmu, že se jedná jen o nějaké funny hodinky, kterých bylo vytvořeno bezpočet. Musím vás však vyvést z omylu. Orisu se povedl dokonalý Easter Egg. Stále se totiž bavíme o perfektním kalibru 400 a klasických titanových hodinkách Pro Pilot X s ostře řezanými liniemi. Ale vše je rázem jinak, když dojde na tzv. Kermit Day. Ten nastává každý první den v měsíci a poznáte jej tak, že se v datumovém okně objeví veselý zelený muppetí hrdina. Přesně v tuto chvíli je původně vážně míněný design oněch pilotek Kermitem postavený na hlavu.

Už nyní je jasné, že Oris zaznamenal s kermití edicí obrovský úspěch. Zůstává tedy jen otázkou času, kdo další z muppetí skvadry se na číselníku manufaktury Hölsteinu objeví.

CO JE TO THE MUPPET SHOW

Duchovní otec této potrhle taškařice je Jim Henson, práva ke značce vlastní společnost Walta Disneyho. Hlavní protagonisté, postavičky-loutky, nás prostřednictvím obrazovek baví více než padesát let. Děj se převážně točí okolo čtyř kamarádů: Slečny Piggy, medvídka Fozzieho, Zvířáka a žabáka Kermita.

KDO JE KERMIT

Žabák z početné rodinky. Když mu bylo dvanáct, dal rodné bažině vale a proskákal se až do Hollywoodu. A jak to dopadlo, už všichni víme. Krom toho, že je nepostradatelnou součástí The Muppet Show, už více než 70 let přináší zprávy ze Sezamové ulice, stříhl si duet se zpěvačkou Lady Gaga, a od roku 2002 má dokonce vlastní hvězdu na hollywoodském chodníku slávy.

KERMIT ZPÍVÁ PRO ORIS

Generální ředitel Orisu Rolf Studer se nedávno setkal se skutečným žabákem Kermitem, kterému je již více než 68 let. Ten pro Oris složil a nazpíval píseň s názvem Gotta Make Time

For Me. Z následné spolupráce pak vznikl kraťas, který je k vidění na webu Oris.





AHCI | Akademie nezávislých hodinářů

Jako se velcí výrobci sdružují do obchodních skupin, aby prosperovali, i nezávislí hodináři potřebují své platformy, díky nimž se mohou prezentovat. Jedna z nich je mimořádně prestižní!

Co je to AHCI? Académie Horlogère des Créateurs Indépendants. Hodinářská akademie nezávislých tvůrců. Uskupení, které existuje 38 let. To je více než třetina století nezávislosti, kreativity a sdílení hodinářského umu. Jeho členové překonávají sami sebe, aby hodinky povýšili na skutečné umělecké objekty. Ve své vlastní režii navrhují strojky, designy, hledají a nacházejí nová technická řešení, a to nikoliv kvůli byznysu, ale protože je žene neodolatelná vnitřní vášeň.

PROČ TO VZNIKLO

AHCI, nyní se sídlem v St. Blaise ve Švýcarsku, založili v roce 1985 hodináři Svend Andersen a Vincent Calabrese. Jejich záměrem bylo

vytvořit subjekt, který by sdružoval nezávislé hodináře a hodinářky z celého světa a pomohl představit jejich práci širší veřejnosti. Ostatně není náhodou, že uskupení AHCI založili v době, kdy se hodinářský průmysl pomalu vzpamatoval ze své dosud největší krize.

Abychom pochopili dopad AHCI na hodinářský průmysl, musíme si nejprve uvědomit, že švýcarské hodinky v 70. letech minulého století zrovna neoplývaly komplikacemi, nad kterými dnes žasne ne jeden fanoušek. Svět už sice stačil poznat legendární chronograf Speedmaster od Omegy nebo GMT od Rolexu, ovšem rozmachu všech známých komplikací, jako jsou tourbillon, minutová repeticie či věčný kalendář, napomohla právě





SVEND ANDERSEN



až quartzová krize v 80. letech 20. století. Tehdy můžeme s opatrností začít mluvit o tzv. Haute Horlogerie, tedy o vysoké hodinářně. A jak do tohoto souběhu událostí zapadají nezávislí hodináři jako Vincent Calabrese, Svend Andersen a jejich první spolupracovníci z AHCI?

POČÁTEK HOROLOGICKÉHO NEBE

Jakmile se švýcarský hodinářský průmysl vzpamatoval z quartzové rány, jeho činovníci se s nadšením vrhli do inovativnějších, propracovanějších a odvážnějších návrhů. Vymýšleli funkce a dodávali jiné, například umělecké kvality, které quartzům chyběly. To byl přesně ten správný recept, jak zajistit hodinářským značkám konkurenceschopné prostředí. A když tehdy Calabresův horologický vynález zlatý můstek ve tvaru bagety koupila v roce 1980 pro komerční využití společnost Corum, byl tím de facto položen základ zcela nového přístupu k hodinářství. V důsledku využívání externích hodinářských talentů došlo v průběhu následujícího desetiletí k oživení jemného řemesla.

Právě touha tyto hodinářské talenty objevit vedla pány Vincenta Calabrese a Svenda

Andersena k tomu, že dali hlavy dohromady a založili organizaci, která se věnuje propagaci nejen jejich vlastní tvorby, ale také portfolia jejich kolegů, nezávislých hodinářů.

AKADEMIE NEZÁVISLÝCH HODINÁŘŮ

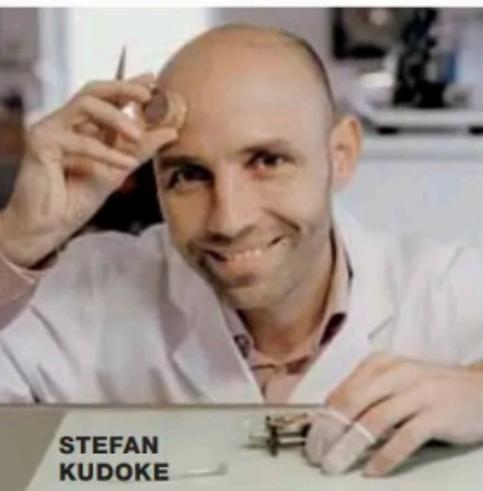
Historie tohoto společenství se začala psát o rok dříve. Roku 1984 Andersen a Calabrese rozeslali do redakcí odborných hodinářských časopisů po celém světě žádost o zveřejnění své výzvy všem hodinářským umělcům a řemeslníkům s návrhem na uspořádání společných výstav nezávislých hodinářů, kde by se veřejnost mohla seznámit s tvůrci a poznat jejich hodinky. Na tuto žádost odpověděly některé redakce. Následovaly odpovědi hodinářů a v létě 1985 byla uspořádána první výstava, konala se v hodinářském muzeu v Le Locle.

AHCI NA BASEL WORLDU

Hlavní myšlenkou akademie bylo podpořit pořádání již existujících výstav pro nezávislé hodináře, vytvoření platformy a úspora nákladů. V roce 1987 si akademie zajistila místo na tehdy největším veletrhu hodinek, tedy >>>



PHILIPPE DUFOUR patří k nejvýznamnějším nezávislým hodinářům dneška. Pracuje sám, atelier má v bývalé škole a limity vysoké.



STEFAN KUDOKE





KNIHA
OD OLIVIERA
MULLERA **THE
INDEPENDENT
SPIRIT** VYŠLA
V ROCE 2020
K 35. VÝROČÍ
EXISTENCE
AHCI.

na Basel Worldu. Jak vzpomíná dlouholetý nezávislý hodinář a člen výboru AHCI Bernhard Lederer: „Bylo nás tehdy jen osm a měli jsme velmi jednoduchou instalaci ve třetím patře, která byla zastrčena na samém konci budovy. To jen dokazuje, jak malé povědomí o nás organizátoři veletrhu měli. Celkově jsme se netěšili zrovna velkému zájmu. Ale nakonec se nám přece jen povedlo udělat trochu rozruch. Po budově bylo rozmístěno několik panelů, které lidem říkaly, kdo jsme, a postupně přicházeli i první návštěvníci,“ uzavírá.

OPRAVDOVÉ HVĚZDY HOROLOGIE

AHCI je i dnes velmi zajímavou, vysoce prestižní a hlavně nové talenty plodící uskupení. Akademie je všeobecně považována za strážce hodinářských tradic. Samotný fakt přijetí hodináře do AHCI znamená uznání jeho kvality a kreativity. Členové AHCI získali 27 cen na Grand Prix d'Horlogerie de Genève, nejprestižnější soutěži v oboru (tzv. hodinářský Oscar), včetně zvláštní ceny poroty za mimořádný přínos k rozvoji vysoké hodinářiny v roce 2010. V posledních letech došlo k výrazné poptávce po hodinkách vytvořených

nezávislymi hodináři, akademiky AHCI. Aukční rekordy lámou například Svend Andersen, David Candaux, Kari Voutilainen, François-Paul Journe, Konstantin Chaykin, Ludovic Ballouard a Felix Baumgartner. V listopadu 2021 věnovali tito tvůrci své modely na charitativní aukci Only Watch, jejíž výtěžek šel na pomoc jednotlivým pacientům se svalovou dystrofií. Nabídnuté hodinky se vydražily za 6 760 000 švýcarských franků! Především díky AHCI se z hodinářů, kteří byly širokou veřejností mnohdy neprávem považováni za staříky bez většího významu, kteří pracují doma ve své dílničce, mohly stát opravdové hvězdy.

KOHO AHCI PŘIJME?

Členem AHCI se může stát jakýkoli hodinář, který tvoří své vlastní hodinky, tj. členství není možné získat například za skeletizaci již existujícího strojku. Musí však být pozván od ostatních členů. Jakmile se tak stane, dotýčný je označen statutem kandidáta. Řádným členem se může stát se souhlasem ostatních řádných členů až po dvou letech, během kterých se bedlivě sleduje jeho práce, a minimálně třech výstavách.

JEDINÝ ČECH V AHCI

K dnešnímu dni čítá AHCI 34 akademiků, 7 kandidátů a 18 bývalých členů akademie z takřka ze všech koutů světa, z nichž mnozí se stali skutečnými hvězdami současného horologického nebe. François-Paul Journe, Kari Voutilainen, Philippe Dufour, Konstantin Chaykin, Antoine Preziuso, Stefan Kudoke, ale také jediný zástupce z Česka, hodinář Luděk Seryn. Seznam členů skýtá mnoho zajímavých jmen, po jejichž hodinkách by jistě zatoužil ne jeden z nás. Nebýt AHCI, možná bychom o nich nikdy neslyšeli. Proto si některé z členů v následujících měsících představíme... ■



